
студия
ДИАФИЛЬМ

М. Либин

О том, как гном покинул дом и чем всё кончилось потом



Далеко в краю лесном
Жил-был старый-старый Гном.



Был у Гнома старый Дом:
Триста лет он прожил в нём.
Дом окном на лес смотрел.
Гном старел — и Дом старел.



И бывало, если Гнома
Не бывало долго дома,
Старый Дом о нём скучал:
Грустно ставнями стучал.



Раз понадобилось Гному
На три дня уйти из дому.



Неизвестно почему,
Но на третий вечер Дому
Стало страшно одному.



Старый Дом навстречу Гному
Зашагал в ночную тьму.



Гном вернулся — Дома нет.
И зарос травою след.



Все места вокруг знакомы,
Только Дома нету дома.



Только двор, да забор,



Да вокруг — дремучий бор.



Что могло случиться с Домом?



Может, он ушёл к знакомым?



Может, он с дороги сбился,
С непривычки заблудился?



Встретил речку на пути
И не может перейти?



И подумал старый Гном:
„Бедный, бедный старый Дом!



Поспешу ему навстречу:
Хоть на полдороге встречу..."
И ушёл в дремучий бор.



А калитку — на запор.



Очень мало интересу
До утра шагать по лесу.



Ночь прошла, и день настал.
Дом бояться перестал.
Поустал, замедлил шаг,



И решил при этом так:
„Гном, небось, давно уж дома
Знать, домой пора и Дому".



Воротился — Гнома нет,



Лишь росой усеян след.



Гном вернулся — Дома нет.



Дом вернулся—Гнома нет.



Дома нет, и Гнома нет.
И в лесу затерян след...



Через год с большим трудом
Повстречались Гном и Дом.



—„Дом! Родной!“—„Гном! Родной!“
—„Как я счастлив!“—„Ты со мной!“



Сказка кончена.
Осталось лишь один совет вам дать:
Если мама потерялась—
Значит, маму надо ждать.



Слишком долго маму ждать не придётся.
Мама будет вас искать—и найдётся.


КОНЕЦ

Автор М. Либин
Оператор Я. Топпер
Художник-постановщик Е. Черкасова
Куклы и декорации выполнены
художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой
Редактор Т. Семибратова

Д-356-75 ТУ 19-32-73

Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1975 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30 32